

ALBORADA éditions

ROMANCES INCIERTOS

UN AUTRE ORLANDO

NINO LAISNÉ | FRANÇOIS CHAIGNAUD

REVUE DE PRESSE

pizzicato

Remy Franck's Journal about Classical Music



Eine fantastische Reise durch Spanien



Unter der musikalischen Leitung von Nino Laisné haben der Sänger François Chaignaud (falsettierend und mit normaler Stimme), der Bandoneonist Jean-Baptiste Henry, Daniel Zapico, Gitarre und Theorbe, François Joubert, Viola da gamba, und Pere Olivé, Schlagzeug, ein Programm unter dem Titel *Romances inciertos* aufgenommen, das auf der choreographierten Show beruht, mit der sie seit 2017 durch die Welt reisen. Zu hören sind u.a. eine Zarzuela-Melodie von José de Nebra, ein Marsch aus den Prozessionen der Karwoche, ein sephardisches Klagelied und spanische Volksmusik, Copla andaluza, sowie Romanzen. Das ist alles abwechslungsreich und wird anspruchsvoll dargeboten. Chaignaud singt

sich virtuos und darstellerisch eindringlich durch diese fantastische Vielfalt und die musikalischen Intermezzi bereichern das Ganze mit emphatischer Geste. – **Under the musical direction of Nino Laisné, the singer François Chaignaud (falsetto and normal voice), the bandoneonist Jean-Baptiste Henry, Daniel Zapico, guitar and theorbo, François Joubert, viola da gamba, and Pere Olivé, percussion recorded a program titled *Romances inciertos*, based on the choreographed show they have been traveling the world with since 2017. You can hear, among others, a zarzuela melody by José de Nebra, a march from the processions of Holy Week, a Sephardic lament and Spanish folk music, Copla andaluza, as well as romances. It's all varied and ambitiously performed. Chaignaud sings his way through this fantastic variety with virtuosity and acting forcefulness, and the musical intermezzi enrich the whole with emphatic gesture.**

(Alborada-Editions ALB002) –